



German Writing – AS and A level

The following document is a writing support for the new Edexcel A level German specification. Please note: these words and phrases are provided for ideas only and are not prescriptive.

Vocabulary useful for writing about film and literature

das Werk	work
die Szene	scene
der Dialog	dialogue
der Monolog	monologue
der Zitat	quotation
die Handlung	plot
die Nebenhandlung	subplot
die Personen / Die Figuren	the characters
die Hauptfigur	main character / protagonist
der / die Protagonist(in)	protagonist
der / die Charakter(in)	character
die Nebenfigur	secondary / minor character
der Held / die Heldin	hero/heroine
die Rolle	role
erzählen	to tell (a story)
der / die Erzähler(in)	narrator
es geht um	it is about
es handelt von	it is about, it deals with (a theme)
das Thema	theme
die These	proposition, theory
der Stil	style
das Verhältnis	relationship
die Verhältnisse	relationships, circumstances
die Bedeutung	meaning, significance
bedeuten	to mean, to stand for, to convey
die Wirkung	effect
auf etwas wirken	to have an effect on something
der Einfluss (auf etwas)	influence (on something)
symbolisieren	to symbolise
darstellen	to represent
die Darstellung	representation, characterisation
entwickeln	to develop
am Anfang	in the beginning
am Ende / am Schluss	at the end
untersuchen	examine
beurteilen	judge, come to a judgement
erklären	to explain
behandeln	treat, discuss, deal with
der Handlungsort	the setting
der Höhepunkt	the climax
die Ironie	irony
ironisch	ironic
das Symbol	symbol
symbolisch	symbolic



der Humor	humour
witzig	funny, witty
lustig	funny
komisch	strange, funny, odd
unheimlich	uncanny
deprimierend	depressing
traurig	sad
melancholisch	melancholy
tragisch	tragic
romantisch	romantic
die Tragödie	tragedy
die Komödie	comedy
die Tragikomödie	tragicomedy
das Drama	drama
die Satire	satire
die Biografie	biography
die Spannung	tension, suspense
verkörpern	to personify, to represent
die Verkörperung	personification, representation
(sich) ausdrücken	to express (oneself)
etwas in Frage stellen	to question something
die Uraufführung	premiere, first performance of a play or film
im Mittelpunkt stehen	to be central
eine Rückblende	flashback
der innere Monolog	an inner monologue
einen Monolog halten	to hold a monologue
deuten	to interpret
veröffentlichen	to publish
der im Jahre (1912) veröffentlichte Roman	the novel, published in (1912)
die Anspielung	allusion
die Antithese	antithesis, opposite
die Metapher	metaphor
das Leitmotiv	recurring theme
die Verfremdung	alienation (of audience from characters, especially in Brecht's plays)

Useful phrases for writing about film and literature

die Nebenfiguren beeinflussen ..., weil ...	the minor characters influence ..., because...
die Nebenfiguren beeinflussen die Entwicklung (des Helden), weil ...	the minor characters influence the development (of the hero), because...
durch die Verkörperung (des Schuldigen) in der Figur von ..., wirdin Frage gestellt und näher untersucht.	through the personification (of guilt) in the figure of ..., ... is questioned and examined more closely.
die Darstellung der Hauptfiguren ist realistisch und überzeugend.	the characterisation of the protagonists is realistic and convincing.
das Verhältnis zwischen der Protagonistin und den Nebenfiguren symbolisiert das Verhältnis zwischen ...	the relationship between the protagonist and the minor characters symbolises the relationship between...

**Vocabulary useful for writing about literature**

der Text	text
die Geschichte	story
der Roman	novel
die Novelle	novella
das Stück	play
der Akt	act (of a play)
der Teil	part
das Kapitel	chapter
der Absatz	paragraph
die Zeile	line
der / die Schriftsteller(in)	writer
der/die Autor(in)	author
der/die Leser(in)	reader
die Bühne	stage
auf die Bühne treten	to come on stage
der Modernismus	modernism
der Expressionismus	expressionism
die Postmoderne	the postmodern period
die Trümmerliteratur	post-war literature (literally literature of the rubble)
der / die Ich-Erzähler(in)	first person narrator
der (allwissende) Erzähler	(omniscient) narrator
im Laufe der Geschichte...	in the course of the story...
gegen Ende der Geschichte	towards the end...
die Autorin will damit sagen, dass...	by that, the author wants to say that...
daraus kann man schließen, dass...	from that, we can conclude that...
die Handlung findet in ... (Zeit, Ort) statt.	the action takes place in (time, place)
thematizieren	to make a subject of discussion
die Schilderung	description
der Bewusstseinsstrom	stream of consciousness

Useful phrases for writing about literature

das Stück kann gut als Tragikomödie gesehen werden, weil...	the play can easily be seen as a tragicomedy, because...
der Schriftsteller benutzt kurze Absätze, um Spannung zu erzeugen.	the author uses short paragraphs to create tension.
der Handlungsort ist deprimierend bis die Hauptfiguren auf die Bühne treten.	the setting is depressing until the main characters come on stage
die Autorin thematisiert ...	the author thematises ...
das Werk kann man aber auch anders deuten.	an alternative interpretation of the work is possible.
das ganze Werk besteht aus dem Bewusstseinsstrom der Hauptfigur, wodurch der Autor die Isoliertheit dieser Figur symbolisiert.	the whole work consists of the protagonist's stream of consciousness, which symbolises the isolation of the protagonist.

Vocabulary useful for writing about film

der / die Regisseur(in)	director
der / die Produzent(in)	producer
der / die Drehbuchautor(in)	scriptwriter
der / die Kameramann(frau)	camera man / woman



der / die Kostümdesigner(in)	costume designer
der / die Komponist(in)	composer
der / die Schauspieler(in), r Darsteller(in)	actor
die Regie	direction (e.g. of films)
das Drehbuch	screenplay, script
der Filmtext	script
filmen	to film
drehen	to shoot a film
die Beleuchtung	lighting
die Inszenierung	production, staging
der Drehort	location
unter der Regie von	under the direction of
als Drehbuch geschrieben	scripted, written as a script
eine Szene proben	to rehearse a scene
der Schnitt	editing/cutting
die Einstellung	shot
die Totale / die totale Einstellung	long shot
die Halbnaher / die halbnaher Einstellung	full shot
die Großaufnahme	close up
die Beleuchtung ist natürlich / künstlich	the lighting is natural / artificial
das ... Licht erzeugt eine ... Atmosphäre	the ... light creates a ... atmosphere
die Vogelperspektive	bird's eye view, view from above
die Froschperspektive	worm's eye view (literally frog's eye view), view from below
das Framing	framing
die Bildkomposition	image composition
die Kamerabewegung / der Schwenk	camera movement, panning
die Kamerafahrt	camera tracking
kräftige Farben / Grundfarben / Pastellfarben dominieren, was bedeutet / symbolisiert, dass...	strong / primary / pastel colours dominate, which signifies / symbolises, that...
die Montage	editing
die Struktur: 1. Anfang = Ausgangssituation 2. Krise/Konflikt 3. Auflösung/Bewältigung der Krise/des Konflikts die meisten Spielfilme folgen ...(diese klassische Erzählstruktur)	structure: 1. Beginning = starting situation 2. Crisis / conflict 3. Resolution / overcoming the crisis or conflict Most feature films follow... (this classical narrative structure)

Useful phrases for writing about film

die Inszenierung dieser Tragödie hat eine große Wirkung auf die Zuschauer.	the staging of this tragedy has a great effect on the audience.
die Beleuchtung in diesem Film symbolisiert das innere Leben der Hauptfiguren.	the lighting in this film symbolises the inner life of the main characters.
dieser Film handelt von dem modernen Leben	this film deals with modern life.

[illegible]